



Technical Rider URZA

1) Allgemeines

Die Band besteht aus 5 Musikern + 2 Crewmitgliedern (Merchandiser + Fahrer)
Es gibt KEINE speziellen Wünsche/Anforderungen für Veganes Essen.

Eine sichere Parkgelegenheit für einen Transporter bzw. 2 Autos wird in der Nähe des Clubs bzw. des Veranstaltungsortes benötigt.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes System sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

4 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 - E Gitarre (StageRight / 1 Wedge)

Mix 2 - Gesang (Center / 1 Wedge)

Mix 3 - Bass (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 4 - E Gitarre (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 5 - Drums (Drums / 1 Drumfill)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle verfügen.

Licht

gut ausgeleuchtete Bühne an allen Positionen;

ein Lichttechniker, der für die richtige Licht-Stimmung sorgt, ist erwünscht.

Wir benötigen eine Möglichkeit unser Backdrop aufhängen zu können.

2) Benötigte Backline

Schlagzeug: mind. 2 Hänge Toms, 1 Stand Tom, mind, 4 Halterungen für Becken

Gitarren: 2 Boxen mit 1x16 Ohms oder 8 Ohms Input

Bass: 1 Box mit 4/8 Ohms Input

Gesang: 1 Mikrofon

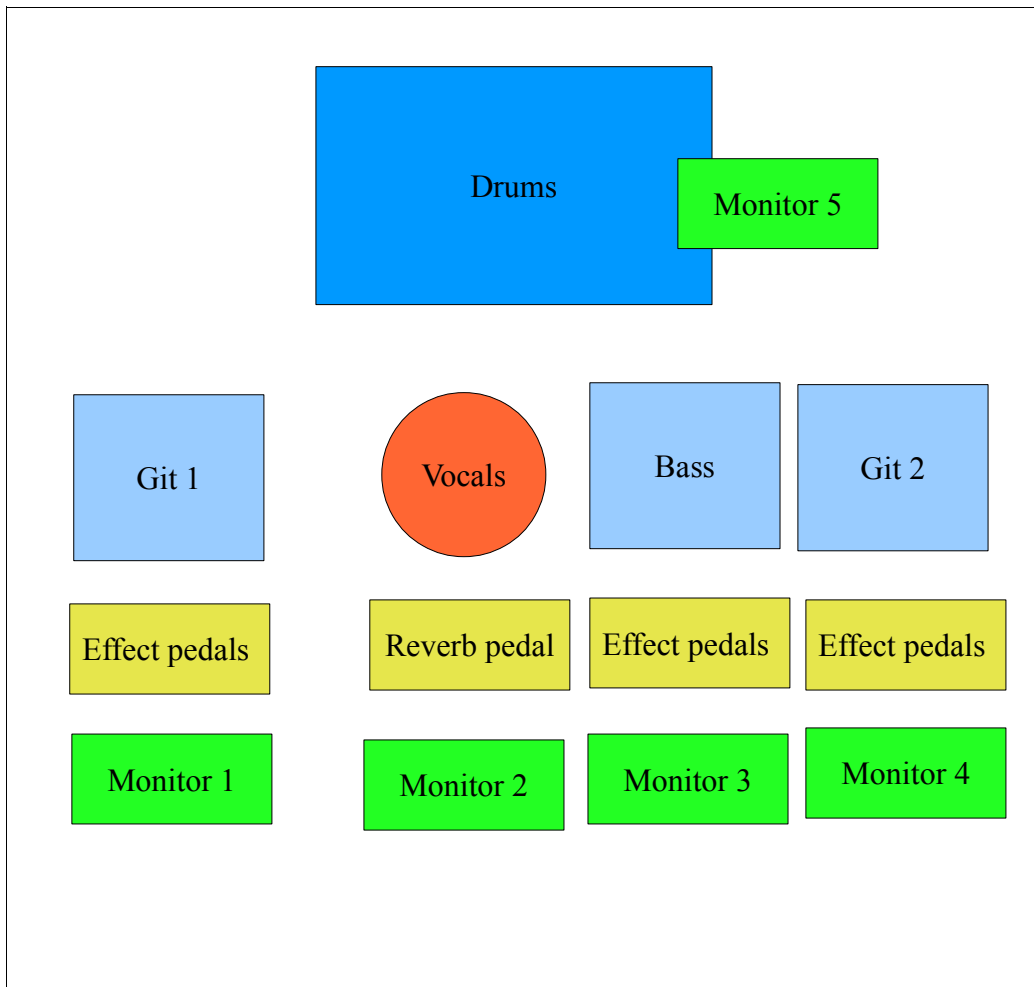
Urza / Contact: Marc Leclerc (Bassist) / Mobile: 0170 8515680 /

Mail: urza-doom@gmail.com / www.urza-doom.com

Band: Urza



3) Stageplan



Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Show.

Urza / Contact: Marc Leclerc (Bassist) / Mobile: 0170 8515680 /
Mail: urza-doom@gmail.com / www.urza-doom.com